Утверждено

на заседании Ученого Совета факультета

протокол №\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Декан факультета философии и политологии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_д.ф.н., проф. Масалимова А.Р.

**Экзаменационные вопросы**

**по дисциплине** «**Теория и технологии нейролингвистического программ»**

специальности **6Д010300** «Педагогика и психология»,

2 курс, **р/о**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Вопрос** | **Блок** |
|  | Опишите пресуппозиции, касающиеся поведения/реакций человека НЛП и опишите вкратце пять позиций восприятия | 1 |
|  | Аргументируйте как человек может развить и увеличить свою «сенсорную остроту» | 1 |
|  | Раскройте историю возникновения и теоретические основы НЛП | 1 |
|  | Разъясните применение НЛП для разных групп населения в социальной сфере. | 1 |
|  | Охарактеризуйте НЛП в индивидуальной и групповой работе. | 1 |
|  | Раскройте понятие «системы» в теории НЛП | 1 |
|  | Дайте характеристику термина «эпистемология» в контексте теории НЛП | 1 |
|  | Перечислите и опишите три качества мастеров коммуникации  | 1 |
|  | Изложите прессуппозиции, касающиеся ментальной обработки. | 1 |
|  | Охарактеризуйте коммуникативные пресуппозиции от Майкла Холла и Боба Боденхамера | 1 |
|  | Перечислите четыре принципа якорения и пять шагов к якорению | 1 |
|  | Проанализируйте основные виды подстройки | 1 |
|  | Опишите «четыре столпа НЛП» (Подход НЛП к человеческой деятельности и возможностям Сознания) | 1 |
|  | Аргументируйте четыре основные причины эффективности НЛП и способы подстройки к голосу | 1 |
|  | Изложите базовые постулаты классического НЛП | 1 |
|  | Проанализируйте и представьте пресуппозиции, касающиеся поведения/реакций человека НЛП и опишите вкратце пять позиций восприятия | 2 |
|  | Лаконично охарактеризуйте понятие предикаты, перечислите виды. | 2 |
|  | Охарактеризуйте методологию классического НЛП | 2 |
|  | Лаконично охарактеризуйте аспекты коммуникации и перечислите виды калибровок | 2 |
|  | Опишите алгоритм создания готовности к изменениям | 2 |
|  | Охарактеризуйте правила постановки кинестетического якоря | 2 |
|  | Лаконично охарактеризуйте четыре условия техник НЛП | 2 |
|  | Структурируйте бессознательную готовность к изменениям | 2 |
|  | Изложите основные техники НЛП и раскройте суть использования метафор в НЛП-терапии. | 2 |
|  | Выделите основные подходы и принципы нейролингвистического программирования. | 2 |
|  | Назовите и дайте характеристику методологии моделирования поведения человека в НЛП. | 2 |
|  | Опишите технику «созидающих визуализаций» по Ш. Тавэйн. | 2 |
|  | Изложите вкратце виды присоединения в НЛП.  | 2 |
|  | Опишите психотехнологию раскруток. | 2 |
|  | Изобразите схематически структуру модели ТОТЕ Дилтса | 3 |
|  | Предложите алгоритм проведения техники шестишагового рефрейминга. | 3 |
|  | Алгоритмизируйте технику «круг совершенства». | 3 |
|  | Составьте алгоритм проведения техники «изменение личностной истории» с точки зрения модели метасостояния. | 3 |
|  | Проиллюстрируйте в виде схемы модель хорошо сформулированного результата: принципы достижимости результата | 3 |
|  | Алгоритмизируйте технику «Круг Ресурсов | 3 |
|  | Составьте алгоритм работы проведения техники «Постоянство ролей». | 3 |
|  | Алгоритмизируйте технику «Волшебный вопрос». | 3 |
|  | Проиллюстрируйте в виде схемы репрезентативные системы, лежащие в основе понятийных процессов. | 3 |
|  | Составьте схему проведения техники «Ваш собственный якорь состояния «интайм»». | 3 |
|  | Алгоритмизируйте технику «коллапс якорей: продвинутый визуальный паттерн» | 3 |
|  | Разработайте схему проведения техники «визуальные и аудиальные якоря: сценическое якорение». | 3 |
|  | Создайте алгоритм проведения техники «коллапс визуальных якорей: преодоление сомнения» | 3 |
|  | Предложите алгоритм проведения техники «Отзеркаливание поведения» | 3 |
|  | Составьте алгоритм работы проведения техники «Пустой стул»  | 3 |
|  | Алгоритмизируйте технику «Отзеркаливание тела»  | 3 |

Председатель методического бюро факультета Кабакова М.П.

Заведующая кафедрой Алгожаева Н.С.

Преподаватель Сембаева А.М.

 Эксперт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка экзаменационных работ производится по 100-балльной шкале, с учетом степени полноты ответа обучающегося:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шкала, баллы | Оценка 1-вопрос | Оценка2-вопрос | Оценка 3-вопрос |
| 90-100 отлично | 26-30 | 32-35 | 32-35 |
| 75-89 хорошо | 23-27 | 26-31 | 26-31 |
| 50-74 удовлетворительно | 14-22 | 18-26 | 18-26 |
| 0-49неудовлетворительно | 0-15 | 0-17 | 0-17 |